



© Kàddu Yaraax

### Mouhamadou DIOL

Mouhamadou Diol est président de l'association Kàddu Yaraax, créée en 1993 dans un quartier populaire de Dakar, et qui compte 17 membres. Sa mission : accompagner le développement communautaire par l'éducation et la culture. Collectivités locales, organismes des Nations unies et ONG en sont partenaires. En 2001, M. Diol est initié au théâtre forum à l'occasion d'ateliers internationaux organisés par l'UNESCO. Depuis, convaincu de la valeur de cet outil, il met en scène *La maladie de nos mains sales* pour la prévention du choléra, *Les communautés s'engagent* et *La parole est d'or* sur les infections sexuellement transmissibles au sein des familles de pêcheurs, *Le procès des clandestins* sur l'immigration. Avec le soutien du PCST, il aborde l'écologie : *La baie n'est pas une poubelle !* sur la pollution de la baie de Hann (2007) et *Le soleil cuit pour tout le monde* sur l'énergie solaire (2009). Son prochain projet : une création théâtrale sur le vécu des essais cliniques au Sénégal.

Kàddu Yaraax participe régulièrement à des manifestations de théâtre forum comme à Rio de Janeiro en juillet 2009 et à Vienne en octobre prochain. L'association est elle-même l'organisatrice du *Festival sénégalais du théâtre forum* qui se déroule à Dakar depuis 2005.

Mouhamadou Diol témoigne ce soir de son expérience.

Contact : diol6@yahoo.fr - (221) 77 561 78 29 - BP 22919  
Dakar/Ponty, Sénégal - www.kadduyaraax.com



© Kàddu Yaraax

### Pour en savoir plus

- Le théâtre de Boal : *Théâtre de l'opprimé - Jeux pour acteurs et non-acteurs*, Augusto Boal, La Découverte, 1997, 312 p.
- Le théâtre forum comme outil de recherche : *Méthode anthropo-sociologique introduisant le théâtre forum comme outil d'analyse d'une recherche scientifique pluridisciplinaire*, Agathe Euzen et Valérie Bordet, Vertigo, Vol. 8 Num. 2, oct. 2008.
- L'Organisation internationale du Théâtre de l'opprimé : [www.theatreoftheoppressed.org](http://www.theatreoftheoppressed.org)
- Le programme de Promotion de culture scientifique et technique [www.latitudesciences.ird.fr](http://www.latitudesciences.ird.fr) ; contact : [pcst@ird.fr](mailto:pcst@ird.fr)



Avec le soutien de la région PACA  
et la participation de l'Association  
Science Technologie Société PACA



# Sciences en scène !

Quand le théâtre forum ouvre le dialogue entre sciences et sociétés

29 septembre 2009 à 20h15  
Bibliothèque de l'Alcazar, Marseille

*Dans les années soixante, au Brésil, Augusto Boal crée un théâtre participatif pour comprendre et chercher des alternatives aux problèmes sociaux dans les favelas. Théâtre - forum : deux mots, deux temps forts. D'abord, la pièce de théâtre dramatise un enjeu social. Tout concourt à faire réagir le public. S'ensuit le forum qu'anime le « joker ». Il questionne, délie les langues, ouvre la discussion, confronte, mais n'impose en aucun cas une vérité absolue. Et si le spect'acteur proposait une alternative... en montant sur scène ?*

*En Afrique de l'Ouest, des expériences originales inspirées du théâtre participatif mettent en scène des sujets sensibles ayant trait à l'environnement ou à la santé. Le théâtre forum ouvre alors un surprenant dialogue entre sciences et sociétés.*

Sciences en scène ! vous propose de découvrir ce soir des projets réalisés dans le cadre du programme de Promotion de la culture scientifique et technique (PCST) conduit par le ministère des Affaires étrangères et européennes et l'Institut de recherche pour le développement.

### Au programme !

- 20h30 -21h00 Représentation de la pièce *L'oiseau l'a attrapé* sur le paludisme, par la Compagnie Faso Théâtre (COFATH, Burkina Faso)
- 21h00 -21h15 Projection du reportage *Savante comédie en pays Lobi* sur la tournée théâtrale de l'Association pour la Promotion Féminine de Gaoua (APFG, Burkina Faso)
- 21h15-22h00 Echanges avec la salle. Invités : Ini DAMIEN (APFG), Almamy KONE (COFATH) et Mouhamadou DIOL (Compagnie Kàddu Yaraax, Sénégal). Modératrice : Marie-Eve MIGUERES (IRD).



© IRD - Miguères

### Almamy Youssouf KONE

A 28 ans, Almamy Youssouf Koné est administrateur de la COFATH, créée en 2001 et qui compte aujourd'hui 15 comédiens. Soutenu par le programme PCST, le Centre de recherche en santé et le Centre culturel et d'éducation populaire de Nouna, il conduit depuis 2007 le projet « Vivre sans sida, tuberculose et paludisme ». Dans ce cadre, il a réalisé trois pièces de théâtre :

- *Aïcha et Ali* sur les conditions de vie des femmes et des enfants atteints du VIH ;
- *La toux de chat* sur la tuberculose, la vaccination et le programme national d'accès gratuit aux soins ;
- *L'oiseau l'a attrapé* sur le paludisme, présentée ce soir à Marseille.

En tournée dans une région rurale à l'Ouest du Burkina, ces pièces ont fait l'objet de plus de 100 représentations, reprises à la radio avec l'intervention en ligne des auditeurs !

Contact : almamysk@yahoo.fr - (226) 70 95 15 95 - BP 39 Nouna, Burkina Faso

### Le synopsis de *L'oiseau l'a attrapé*

*Des parents souhaitent soigner leur enfant malade. Le père rend visite au marabout qui lui confirme que « l'oiseau a attrapé l'enfant » et lui vend des « grigri » qui le guériront, dit-il... La mère, elle, consulte un médecin qui lui apprend que son fils est atteint du paludisme et lui prescrit des médicaments. Deux mondes, deux idéologies – la médecine moderne/les thérapies traditionnelles, les sciences/les croyances – s'affrontent avec beaucoup d'humour.*

### Les acteurs

Yousouf Almamy KONE – *le mari*

Assita DIARRA – *la femme*

Bibata OUEDRAOGO – *la voisine*

Arouna TRAORE – *le marabout*

Boureima Jules KIENOU – *l'agent de santé*



© IRD - Miguères, COFATH



© IRD - Miguères

### Ini DAMIEN

Fondatrice de l'APFG et présidente du réseau des Femmes Leaders et des Associations Dynamiques du Sud-Ouest, Ini Damien a reçu en 2007 le prix « Woman's world Summit Foundation » de Genève pour la créativité des femmes en milieu rural. Ini Damien a su sensibiliser les habitantes de la région du Poni sur les thèmes tels que les droits des femmes et des enfants, les infections sexuellement transmissibles, la scolarisation des filles, l'accès à la terre... et ce, notamment, avec le théâtre forum. Depuis plusieurs années, Ini Damien collabore avec le démographe Jean-Pierre Guengant (directeur de recherche à l'IRD) pour créer ses pièces de théâtre et autres outils de diffusion de la culture scientifique. Pérenniser ces actions préoccupe Ini Damien. Elle prend soin de former des animatrices, qui, à leur tour seront relais des messages associant prévention et information scientifique.

Contact : inidamien@hotmail.com - (226) 20 90 00 78 - BP 113 Gaoua, Burkina Faso

### Le reportage *Savante comédie en pays Lobi*

*Réalisé en juillet 2009 dans la région de Gaoua, au sud-est du Burkina Faso, ce reportage d'une quinzaine de minutes dévoile le travail de longue haleine mené par l'APFG et son conseiller scientifique pour la sensibilisation des populations sur la nutrition des enfants et la santé des femmes. A travers le théâtre forum, les femmes prennent la parole !*

### L'équipe de réalisation

Luc MARKIW (IRD) - *réalisation, prise de vue, montage*

Eric BIDART - *prise de son*

Amélie MOULARD - *montage*



© IRD - Miguères, Favier, APFG